



Ministero dell'Istruzione

Scuola Secondaria Statale di primo grado "Publio Virgilio Marone"

Con sezione ad Indirizzo Musicale
Via Valdemone, 7 - 90144 Palermo
www.scuolamediastatalevirgilio.edu.it
Tel. 091511018

MAIL: pamm05000x@istruzione.it - PEC: pamm05000x@pec.istruzione.it – Cod. Mecc . pamm05000x - C.F. 80050550823

S.S. I° "PUBLIO VIRGILIO MARONE"-PALERMO
Prot. 0002347 del 09/02/2022
(Uscita)

CRITERI PROVE ATTITUDINALI

CORSO A INDIRIZZO MUSICALE

A.S. 2022-2023

Delibera n. 118 del Consiglio di istituto del 4 febbraio 2022

ESAMI ATTITUDINALI E CRITERI PER LA FORMAZIONE DELLA CLASSE DI STRUMENTO.

Nella nostra scuola, a partire dall'anno scolastico 2007/2008, è stato istituito un corso a indirizzo musicale, che offre agli alunni la possibilità di studiare uno strumento musicale scelto tra chitarra, flauto traverso, pianoforte e violino. Al corso a indirizzo musicale si accede dopo aver sostenuto una prova tendente a verificare la predisposizione dell'alunno agli studi musicali. Per questo viene nominata una commissione formata dai docenti di strumento, da un docente di musica e presieduta dal dirigente scolastico che, al termine della prova attitudinale, stila la graduatoria. Occorre sottolineare che per partecipare alla selezione non è necessaria alcuna conoscenza pregressa della musica, possono quindi partecipare tutti gli alunni a prescindere dalla loro esperienza musicale.

La prima parte della prova attitudinale consiste in un colloquio che ha l'obiettivo di mettere a proprio agio gli alunni, permettendo loro di prendere confidenza con l'ambiente e la commissione, e di affrontare le prove con la massima serenità. Nel contempo, la commissione potrà raccogliere dati utili per valutare motivazione e interesse allo studio della musica da parte di ciascun candidato, nonché la predisposizione fisico-psicomotoria naturale di ciascun candidato che potrà orientare la scelta dello strumento.

MODALITA DELLE PROVE

Nel corso della prova attitudinale verranno proposte al candidato cinque prove riguardanti: ritmo, intonazione, percezione sonora, esecuzione strumentale (facoltativa) e lettura di un testo.

Il voto finale sarà il risultato della media tra le valutazioni delle prime tre prove:

1. **PROVA RITMICA** - Ascolto e riproduzione di semplici moduli ritmici di difficoltà progressivamente crescente;
2. **PROVA DI INTONAZIONE** - Ascolto e riproduzione vocale di piccoli incisi melodici: la prova consiste nell'intonare con la voce dei semplici intervalli proposti dalla commissione e/o intonare una semplice melodia a scelta dal candidato.
3. **PROVA DI PERCEZIONE SONORA** - Individuazione, date due successioni sonore (progressivamente da tre a massimo cinque suoni) differenti soltanto per una nota, dell'ordine numerico della nota differente.

A ciascuna prova verrà attribuita una valutazione con un voto espresso in decimi.

Nel caso di parità di voto relativa alle suddette tre prove attitudinali, saranno considerate, nell'ordine, le altre due prove:

4. **ESECUZIONE STRUMENTALE** – Prova facoltativa eventualmente proposta dal candidato;
5. **LETTURA DEL TESTO** - La commissione proporrà la lettura di un breve testo, dal quale la si valuterà le capacità espressive del candidato.

Anche per queste due prove è prevista una valutazione espressa in decimi.

- Si precisa che, nel caso di parità di voto relativa alle tre prove attitudinali saranno considerate le valutazioni conseguite nel seguente ordine:
1. esecuzione strumentale, 2. lettura del testo.
- In ultima istanza, nel caso in cui tutte le valutazioni esposte prima diano una situazione di totale parità, il candidato più giovane avrà diritto di precedenza in graduatoria.
- Le classi di strumento, fatte salve esigenze particolari non previste, saranno così composte: n°6 alunni di chitarra, n°6 alunni di pianoforte, n°6 alunni di violino, n°6 alunni di flauto.
- Per quanto stabilito sopra, si procede, considerando la prima scelta fatta dai candidati, fino a esaurimento del numero che compone le classi di strumento. Nel momento in cui una classe di strumento ha raggiunto il numero massimo di alunni si procederà prendendo in considerazione le seconde e le terze opzioni espresse dai candidati al momento della prova attitudinale.
- In ogni caso la Commissione si riserva, a suo giudizio insindacabile, di effettuare le assegnazioni in funzione di una formazione razionale delle classi.

- Una volta stilata la graduatoria, allegata ai verbali, e al foglio firme e pubblicata all'albo e sul sito della scuola i candidati avranno 5 giorni di tempo per presentare eventuali reclami. Trascorso detto tempo la graduatoria sarà considerata definitiva.
- Nel caso in cui un alunno rinunci alla classe di strumento, verranno riformulate le assegnazioni in modo da garantire le prime scelte effettuate dai candidati al momento delle prove attitudinali.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Di seguito si riportano le prove proposte con riferimento alla loro tipologia, al numero di quesiti formulati, ai criteri di valutazione.

PROVA RITMICA

PUNTEGGIO	INDICATORI
10	Il candidato riproduce con precisione e sicurezza gli incisi ritmici proposti.
9	Il candidato riproduce in maniera corretta gli incisi ritmici proposti.
8	Il candidato riproduce con qualche incertezza gli incisi ritmici proposti.
7	Il candidato riproduce con qualche errore gli incisi ritmici proposti.
6	Il candidato riproduce, solo se guidato dall'insegnante e con qualche errore, gli incisi ritmici proposti.
5	Il candidato riproduce, anche se guidato, in maniera inesatta gli incisi ritmici proposti

PROVA DI INTONAZIONE

PUNTEGGIO	INDICATORI
10	Il candidato intona con precisione e sicurezza gli incisi melodici proposti.
9	Il candidato intona in maniera corretta gli incisi melodici proposti.
8	Il candidato intona con qualche incertezza gli incisi melodici proposti.
7	Il candidato intona con qualche errore gli incisi melodici proposti.
6	Il candidato intona, solo se guidato dall'insegnante e con qualche errore, gli incisi melodici proposti.
5	Il candidato riproduce, anche se guidato, in maniera inesatta gli incisi ritmici proposti

PROVA DI PERCEZIONE SONORA

PUNTEGGIO	INDICATORI
10	Il candidato risponde con precisione e sicurezza alle prove proposte.
9	Il candidato risponde in maniera corretta alle prove proposte.
8	Il candidato risponde con qualche incertezza alle prove proposte.
7	Il candidato risponde con qualche errore alle prove proposte.
6	Il candidato risponde, solo se guidato dall'insegnante e con qualche errore, alle prove proposte.
5	Il candidato risponde, anche se guidato, in maniera inesatta alle prove proposte.

ESECUZIONE STRUMENTALE

PUNTEGGIO	INDICATORI
10	Il candidato mostra una competenza strumentale precisa.
9	Il candidato mostra una competenza strumentale corretta.
8	Il candidato mostra una competenza strumentale buona.
7	Il candidato mostra una competenza strumentale adeguata.
6	Il candidato mostra una competenza strumentale sufficiente.
5	Il candidato mostra una competenza strumentale inadeguata.

LETTURA DEL TESTO

PUNTEGGIO	INDICATORI
10	La lettura è corretta, scorrevole ed espressiva.
9	La lettura è corretta e abbastanza espressiva.
8	La lettura è corretta ma poco espressiva.
7	La lettura è sufficientemente corretta ma poco espressiva.
6	La lettura è stentata e non espressiva
5	La lettura è meccanica e non espressiva.